

PRODUKTIONSFORM	Samproduktion inom programområdet Drama och drama-samproduktioner som inom programområdet Barn&Unga
FINANSIERING	<p>Inför Varje produktion ska parterna träffas i ett strategiskt finansierings- och exploateringsmöte for att gemensamt undersöka de optimala och konkreta förutsättningarna för den enskilda produktionen</p> <p>Produktionsbolaget ska inför finansieringen av Programmet kalla SVT till särskilt möte för diskussion om produktionsavtalsvillkor såsom exploateringsformer, holdbacks, SVOD mm. Produktionsbolaget är införstått med att SVT's utgångspunkt är att SVOD inte får exploateras i Sverige. Parterna ska dock ha en diskussion om eventuella konkreta förslag på SVOD exploatering och alternativ för sådan exploatering och finansiering av Programmet. I de fall SVT fortsatt kräver att Programmet inte exploateras på SVOD i Sverige ska, SVT vid fastställande av sin insats beakta eventuellt intäktsbortfall eller utebliven finansiering för sådan exploatering (varvid SVT inte ska tillgodoräknas sådan höjd insats vid pro-rata fördelningen av intäkter)</p>
VISNINGSRÄTTSPERIOD	7-10 år
VISNINGSRÄTTSERSÄTTNING	25% av produktionsbudgeten/timme, dock minst 1 000 000 SEK/timme och max 2 000 000 SEK/timme
VISNINGSRÄTTENS OMFATTNING	<p>SVT har ensamrätt att nyttja programmet/serien för:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utsändning riktad till mottagare i Sverige 2. Tillgängliggörande via SVT:s internetdomäner med geoblockering utanför Sverige <p>SVT: Visningsrätt omfattar inte tillgängliggörande av programmet/serien genom SVOD eller TVOD. Se vidare under "Exploatering"</p>
SERIERÄTT	<p><i>Tillgängliggörande på SVT:s internetdomäner fr.o.m. sändning av respektive avsnitt t.o.m. 30 dagar efter sändning av sista avsnitt.</i></p> <p>Förhandlas i varje enskilt fall utifrån de distributionsförutsättningar och villkor som föreligger. Det är dock SVT:s utgångspunkt att dramaserier ska finnas tillgängliga genom s.k. "serierätt"</p>
OPTION	Efter utgången av visningsrättsperioden om 7-10 år har SVT rätt att förvärva ytterligare visningsrättsperiod med exklusiva eller icke-exklusiva utsändningar i TV inkl. Fri-VOD via SVT:s internetdomäner, mot utgivande av marknadsmässig visningsrättsersättning. Om Produktionsbolaget (eller den som då innehar distributionsrätten) efter tio-årsperioden vill erbjuda filmen/serien till annan, ska SVT ha en s.k. <i>right of first refusal</i> , vilket innebär att produktionsbolaget eller distributören först ska erbjuda filmen/serien till SVT och filmen/serien inte får erbjudas annan till bättre villkor än de som lämnats till SVT. Optionen gäller i tre månader från det att SVT erhållit erbjudande om ytterligare visningsrättsperiod
UNDERLIGGANDE RÄTTIGHETER	För information om vilka uppgifter i kontrakt med upphovsmän och medverkande (TF) som ska anges för att korrekta utbetalningar avseende ersättning för kommande licensperioder och royaltidfördelning ska kunna ske – se rättighetsmatris samt checklista nedan
EXPLOATERING	<p>Produktionsbolaget har rätt att distribuera filmen/serien för samproducenternas räkning (se även under <i>FINANSIERING</i> ovan)</p> <p>SVOD och TVOD tillkommer samproducenterna gemensamt och kan ingå i ett distributionsuppdrag med beaktande av eventuell holdback</p> <p>Med SVOD avses tillgängliggörande på begäran mot erläggande av en månatlig eller annan periodiserad abonnemangavgift för ett visst utbud av program. Med SVOD avses även VID som erbjuds abonnenter av betal-TV-kanaler som ett komplement till den abonnerade TV-kanalen</p> <p>Med TVOD avses tillgängliggörande av en avgift för det enskilda programmet</p>
INTÄKTSFÖRDELNING	<p>Produktionsbolaget har rätt att recoupa egen insats (d.v.s. ej inkluderat stödpengar eller finansiering från annan) med 135% innan SVT erhåller sin andel av Nettointäkter från exploatering av program. Därefter sker fördelning pro rata av den totala samproduktionsinsatsen.</p> <p>Produktionsbolaget har vid pro-rata fördelningen av intäkter rätt att gentemot SVT, i sin intäktandel tillgodoräkna sig försålda visningsrätter och stödmedel dock ej SFI som ingår som finansiering av produktionen och som tillkommit genom produktionsbolagets försorg</p>

	<p>Om produktionsbolaget har hel- eller delfinansierat utvecklingen av programmet och därmed utsatt bolaget för stor riskexponering kan detta påverka intäktsfördelningen till produktionsbolagets fördel</p> <p>Med nettointäkt avses bruttointäkter från exploateringen efter avdrag för distributionsersättning om trettio (30) procent (inklusive ersättning till ev. underdistributörer) samt avdrag för faktiska och styrkta distributionskostnader och rättighetsersättningar</p>
REMAKE	<p>I de fall produktionsbolaget har avtal med berörda upphovsmän, har produktionsbolaget rätt att exploatera remake-rättigheterna för parternas gemensamma räkning. Intäktsfördelningen ska i sådana fall i normalfallet vara 50 procent till produktionsbolaget och 50 procent till SVT</p>
CREDIT	<p>I förtexten ska anges att det är en samproduktion mellan samproducenterna. Ingen annan än SVT ska kunna presentera programmet vid sändning/tillgängliggörandet i SVT:s kanaler</p> <p>Eftertexternas längd får ej överstiga 20 sekunder. Inga rörliga logotyper får finnas i creditlistan. SVT:s logotyp ska placeras sist i creditlistan</p> <p>Credit ska enbart ges om det fordras för iakttagande av god sed enligt Upphovsrättslagen. Vid tekniskt avancerade maskarbete har maskör/sminkör rätt till credit vid sändning i SVT. Credit kan också ges till klippare och i särskilda fall till ansvarig för avancerade visuella effekter</p>