

| | | |
|-----------------------------------|--|-------------------------------|
| PRODUKTIONSFORM | Samproduktion inom programområdena Dokumentär och Kultur Vid internationell samproduktion kan andra förutsättningar gälla vilket kan komma att påverka innehållet i de enskilda samproduktionsavtalen | |
| BUDGET | Typ av produktion | Riktnivå* budget/timme |
| | 1. Nutidssvensk | 1 MSEK/timme |
| | 2. Nutidssvensk med höga rättighetskostnader p.g.a. omfattande arkivnyttjande | 1,5 MSEK/timme |
| | 3. Internationell produktion | 2,5 MSEK/timme |
| | 4. Internationell produktion med höga rättighetskostnader p.g.a. omfattande arkivnyttjande | 3 MSEK/timme |
| | 5. Mindre svenska produktioner (enmansprojekt) | 0,5 MSEK/timme |
| | *Budget ska vara marknadsmässig i förhållande till det som ska levereras. Nedan angivna riktnivåer är en grov uppskattning. Det är alltid förutsättningarna i den enskilda produktionen som ska avgöra den faktiska budgeten | |
| EGNA INSATSER | A Produktionsbolagets egna insatser kan bestå av kontanter eller praktisk insats. Den praktiska insatsen kan bland annat inkludera arbetsinsats eller egen utrustning, lokaler, administration etc. Den egna insatsen kan komma att utföras i såväl förproduktion, produktionsfas som under efter-produktion B Den budgeterade tiden för den egna praktiska insatsen ska vara skälig C Den andel av egna insatsen som är avstående av ersättning för arbetsinsats ska vara skälig i relation till arvodet som utbetalas (riktlinje: max 50% av arvodet) Produktionsbolaget har rätt att, gentemot SVT, tillgodoräkna sig förhandsstöd från SFI i sin ägarandel. | |
| VISNINGSRÄTTSPERIOD | 10 år , varav de första 3 åren ska vara exklusiv för TV i Sverige | |
| VISNINGSRÄTTSERÅTTNING | 300 000 SEK/timme | |
| VISNINGSRÄTTENS OMFATTNING | SVT har en ensam rätt att nyttja programmet för: <ol style="list-style-type: none"> 1. Utsändning riktad till mottagare i Sverige 2. Tillgängliggörande av programmet/programmaterialet i via SVT:s internetdomäner. Under SVT:s icke-exklusiva visningsrättstid har Produktionsbolaget rätt att självt eller via upplåtelse till annan nyttja programmet för utsändning i betal-tv på pan-europeiskt/internationell basis (t ex Discovery Channel, Animal Planet, BBC) Med betal-tv avses programkanaler som bedriver utsändning av tv-program till allmänheten med krav på att mottagaren ska erlägga betalning, antingen för enbart den aktuella programkanalen, eller för en bukett av programkanaler där den aktuella programkanalen ingår. SVT: visningsrätt omfattar inte tillgängliggörandet genom SVOD eller TVOD. Se vidare under rubriken Exploatering. | |

OPTION

Efter utgången av visningsrättsperioden om 10 år har SVT rätt att förvärva ytterligare visningsrättsperiod med exklusiva eller icke-exklusiva utsändningar i Fri-TV inkl. tillgängliggörande på begäran via SVT:s internetdomäner, mot utgivande av marknadsmässig visningsrättsersättning. Om Produktionsbolaget (eller den som då innehar distributionsrätten) först ska erbjuda programmet till SVT och att programmet inte får erbjudas annan till bättre villkor än dom som lämnats till SVT. Optionen gäller tre månader från det att SVT erhållit erbjudande om ytterligare visningsrättsperiod.

EXPLOATERING

Produktionsbolaget eller SVT distribuerar programmet för parternas gemensamma räkning. Distribuerande part har rätt till trettio (30) procent distributionsersättning (inklusive ersättning till ev. underdistributörer) samt rätt att dra av faktiska, styrka kostnader och ersättningar till rättighetshavare.

Vid upplåtelse av programmet för exploatering ska parterna i god anda övernskomma omfattningen SVT:s samtidiga nyttjande av programmet via SVT:s internetdomäner.

SVOD och TVOD tillkommer samproducenterna gemensamt och kan ingå i ett distributionsuppdrag med beaktande av eventuell holdback.

Med SVOD avses tillgängliggörande på begäran mot erläggande av en månatlig eller annan periodiserad abonnemangsavgift för ett visst utbud av program. Med SVOD avses även VOD som erbjuds abonnenter av betal-TV-kanaler som ett komplement till den abonnerade TV-kanalen.

Med TVOD avses tillgängliggörande på begäran mot erläggande av en avgift för det enskilda programmet.

SVOD får exploateras i Sverige efter en holdback på 12 månader från SVT:s första publicering.

INTÄKTSFÖRDELNING

Produktionsbolaget har rätt att recoupa 135 % av sin egna insats innan SVT erhåller intäkter från exploateringen av programmet. Därefter sker fördelning pro rata baserat på respektive parts insats av den totala samproduktionsinsatsen. Produktionsbolaget har rätt att vid pro rata-fördelningen av intäkter, gentemot SVT, tillgodoräkna sig förhandsstöd från SFI.

För dokumentärfilm som kräver internationell finansiering kan produktionsbolaget vid pro-rata-fördelningen av intäkter ges rätt att, gentemot SVT, i sin intäktandel tillgodoräkna sig försålda visningsrätter och stödmedel dock ej från SFI som ingår som finansiering av produktionen, under förutsättning att den extra finansieringen tillkommit genom produktionsbolagets försorg.

ÅTERGÅNG AV EXPLOATERINGSRÄTT

Om SVT för parternas gemensamma räkning har uppdraget att distribuera programmet och om sådan distribution inte sker inom rimlig tid eller har upphört, har Produktionsbolaget rätt att för parternas gemensamma räkning överta distributionsrätten. Produktionsbolaget ska i sådant fall kontakta SVT.

ANSVARSFÖRDELNING

Till tidplanen ska kopplas ett Avstämningsschema som SVT och Produktionsbolaget ska komma överens om i samband med beslut att inleda samproduktion (t ex vid ett uppstartsmöte).